

ОТЗЫВ

научного руководителя

о кандидатской диссертации Коробко Людмилы Владимировны «Фрейм «Музыка» в английском художественном тексте на материале произведений Э. Бёрджесса», специальность 10.02.04 – германские языки

Диссертационное исследование Людмилы Владимировны Коробко посвящено моделированию фрейма «Музыка» в художественных текстах Э. Бёрджесса. **Актуальность** темы связана с потребностью в изучении соотношения когнитивных и языковых структур путем создания моделей, отражающих связь мыслительных и языковых структур. В работе Л.В. Коробко делается именно такая попытка – смоделировать фрейм «Музыка» и показать, какую роль играют элементы данного фрейма в художественных произведениях Э. Бёрджесса.

В процессе работы над диссертацией Людмила Владимировна Коробко проявила себя как самостоятельный исследователь, заинтересованный в получении значимых и достоверных научных результатов. Ею был собран представительный конкорданс, предложена модель фрейма «Музыка» применительно к творчеству Э. Бёрджесса, описаны языковые структуры, в которых реализуются элементы фрейма в текстах писателя. Л.В. Коробко владеет разнообразными методами сбора, обработки и описания языкового материала, способна обобщать и классифицировать данные, делать выводы, обладающие научной новизной.

Результаты исследования Л.В. Коробко отражены в восьми публикациях, в том числе четыре – в изданиях, рекомендованных ВАК. Работа обсуждалась на научных конференциях различных уровней, на научных сессиях и на заседаниях кафедры теоретической и прикладной лингвистики факультета романо-германской филологии Воронежского государственного университета.

Диссертация Л.В. Коробко является самостоятельным завершённым исследованием, которое вносит вклад в развитие семантических

исследований английского языка, когнитивной лингвистики и теории текста. Работа соответствует паспорту научной специальности 10.02.04 – германские языки и отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.

Исходя из сказанного выше, считаю, что диссертация Людмилы Владимировны Коробко «Фрейм «Музыка» в английском художественном тексте на материале произведений Э. Бёрджесса» может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Научный руководитель

доктор филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой теоретической и прикладной лингвистики
факультета романо-германской филологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Шилихина Ксения Михайловна

25 февраля 2020 г.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный университет»

394018, г. Воронеж, Университетская пл., 1.

Тел. +7 (473) 220-41-49

E-mail: shilikhina@rgph.vsu.ru



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Подпись Шилихина К.М.

заведую Сенютин И.И. должность 25.02.20

М. Вокрева И.И. подпись, расшифровка подписи